



Das Atelier Goulbier und die Sammlung Wilkhahn zeigen die Ausstellung

# Impressionen zwischen Kunst und Werbung

Architektur | Kunst | Automotive | Ocean  
Fotografien von Heinrich Hecht

## Heinrich Hecht

Geboren am 25. August 1955 in Hannover lebt er heute mit seiner Familie im Schaumburger Land. Die Begeisterung des Auto-Didakten für die Fotografie wurde bereits im Kindesalter geweckt. Im Alter von elf Jahren machte er in Travemünde seine ersten Aufnahmen mit einer Kompaktkamera, später folgte der Umstieg auf eine Spiegel-Reflexkamera.

Seit 1986 hat Heinrich Hecht seine Leidenschaft für Fotografie auch zum beruflichen Inhalt gemacht und sich zu einem der bekannten Fotografen im Spannungsfeld zwischen Kunst und Werbung entwickelt.

Im Laufe der Jahre arbeitete Heinrich Hecht für zahlreiche Unternehmen. Er gehörte zum offiziellen Team der Dokumentation der Reichstagsverhüllung von Christo und dokumentierte viele Veranstaltungen im Segelsport – von den Olympischen Spielen bis zum America's Cup.

Seit 2017 dokumentiert Heinrich Hecht die Sammlung der Hall Art Foundation - Schloss Derneburg Museum. Aus dieser Sammlung werden beispielhafte Fotoarbeiten des künstlerischen Werkes Sir Antony Gormley's, in der Ausstellung präsentiert.

Anmeldungen zum Ausstellungsbesuch unter [gisela.hahne@wilkhahn.de](mailto:gisela.hahne@wilkhahn.de) oder telefonisch unter 05042 999 343

## Wilkhahn

Fritz-Hahne-Straße 8  
31848 Bad Münder

[www.wilkhahn.com](http://www.wilkhahn.com)

## PHOTOGRAPHY HEINRICH HECHT

[www.heinrichhecht.de](http://www.heinrichhecht.de)



**Volksbank  
Hameln-Stadthagen**

DIE BANK MIT DER GROSSEN KUNDENNÄHE.

[www.volksbank-hameln-stadthagen.de](http://www.volksbank-hameln-stadthagen.de)



Ausstellung vom 23. November 2018 bis 30. März 2019

Künstlerisch anspruchsvolle Impressionen in den Themenfeldern Architektur, Kunst, Automotive und Ocean zu erschaffen, ist die Leidenschaft von Heinrich Hecht, der mit zahlreichen Buchpublikationen und Kalendern zu den bekanntesten Fotografen des Genres zählt. Die Ausstellung zeigt zahlreiche Reproduktionen – von Kleinformaten bis zu großformatigen Drucken – einen Querschnitt aus seinem Werk, das neben Auftragsarbeiten auch freie Produktionen enthält.

Ergänzende Dokumentationen des Making-of einiger Aufnahmen vermitteln den anspruchsvollen Ansatz des Fotografen, im Spannungsfeld von Kunst und Werbung eine eigene Bildästhetik zu entwickeln.

Ein Ausstellungsschwerpunkt zeigt die Fotografien zum neuen Landtag in Hannover, einer Auftragsarbeit für Wilkhahn, aus denen Idee und Konzeption für die Werk-schau entstanden sind.

Die ausgestellten Reproduktionen und Bücher sind teilweise käuflich zu erwerben.

## Einladung zur Vernissage am 22. November 2018, 19 Uhr

### Programm

Begrüßung Yvonne Goulbier und Gisela Hahne

Dr. Reinhard Spieler  
Direktor des Sprengel-Museums Hannover  
*Fotografie = Kunst + Werbung*

Wolfgang Mairinger  
leitender Architekt des Umbaus des  
Niedersächsischen Landtags, blocher partners, Stuttgart

Heinrich Hecht  
Fotograf

Im Anschluss sind alle Gäste herzlich eingeladen, den Besuch der Ausstellung und den Austausch bei Speis und Trank zu vertiefen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Weil die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten wir höflich um Anmeldung bis zum 14. November unter [gisela.hahne@wilkhahn.de](mailto:gisela.hahne@wilkhahn.de)  
Telefon 05042 999 343  
Telefax 05042 999 226

**Ort** Atelier Goulbier | Sammlung Wilkhahn  
Fritz-Hahne-Straße 4. 1. Stock  
Eingang Rückseite Innenhof (Beschilderung)  
31848 Bad Münder – Eimbeckhausen



© Heinrich Hecht/Audi AG



© Heinrich Hecht / Sprengel Museum Hannover / Kunstwerk: Alice Musiol